

# ET JEHT ATT ESU

Adele Müller

## Et Liss söök eene füür ze schwaade

Et Liss kütt uss de Huhmiss un hätt et jar net iehlich. Et söök eene, met däm et jet klaave kann. Do kütt et Dreesge em jrad rääch. „Jooden

woor em noch net passeert. Jez spings et op neu Opfer. Ha, do kütt jo et Trinche. „Taach, Trinche, jood dat ich dich treffe, jehste e Stöck met op heem ahn? Luur ens do vüürne, do jeht dat doll Drees, wat dat füür ne Punjel ahnhätt, un och noch su en weddeliche Färev. Dä Fummel ess och vell ze kuurt bei däm singer dünn Been, ich jlööv,

basch, denn kann ich net alleen looße.“ „Dat kann ich jood vestonn,“ meent et Liss, un frööch: „Saach, wat ich dich at emme froore wollt, wat mäht ejentlich dä Quass vun dingem Broode?“ „Du däts staune, wenn du denn sööchs, dat ess ne jruuße, stramme Puursch woorde, säht et Kättche stolz. „Hä well bahl hieroode, däm Luhmersch Jerret seng Doochte, et Annemie.“ „Jo, dat hann ich at jehuert“, säht et Liss dropp. „Do soll sech jo jet Kleenes ahnjemeld hann, un se könne dann doch Huhzegg un Kinddöf zesamemefiere.“ Dat ess zevell füür et Kättche, et wiert janz kiesich em Jeseech, su moss et sech ärjere. „Ich moss mingem Pette Tee koche“, säht et kuurt ahnjebonge, jeht erenn un mäht flöck de Düür henger sech zo. Vedaddert steht et Liss do, et luurt de Strooß erop un erav, ävve kee Minsch ess mieh ze seehe. Et dözzelt jemäächlich op Heem ahn un meent, et hätt bahl kenne Zweck mieh, no Kerrech ze jonn, kenne hätt mieh Zeck füür ze schwaade.



Taach, Dressge, wie jeht et dir? Jood? Dat hüürt me jeern. Wat häste dich feinjemaat? Du bess jo stiefstaaz, un dat „Jröön“ steht de ärech jood. Bei dinger Fijur kannste jo och alles draage.“ „Bess me net kott“, ungebrech et Dreesge dä Vezell. „Ich hann jar keen Zegg un moss flöck heem un koche, minge Franz well sing Meddaachesse pünklich om Desch hann, schüss, maach et joot un noch ne schüüne Sonndaach.“ Et Liss ess paff, esu flöck avjefeerdich ze werde, dat

dat lööf Reklame füür de Führtspöonsfabrik.“ „Jo, meenste,“ säht et Trinche. „Krett dat dofüür och Moneete? Dann dät ich och jeern Reklame loofe.“ Nee, wat ess dat e doof Dier, denk et Liss, met däm kamme kenne venöneftije Klaav haale, un mäht sich fott. Do süht et et Kättche füür de Düür stonn un schrömp stracks drop zo. „Morje, Kättche, du woors jo net en de Kirrech höck.“ „Enä“, säht et Kätt, „dat jink net, minge Pette ess ärech vekällt un hooß sech ze

Wilhelm Neußer

## Donn Pette

Net zu Onrääch woor en de fuffzije Johre dem Juareschi senge „Don Camillo un Peppone“, och dä Fillem mem Fernandel, weltberühmp. Mennestens esu berühmp - em Ovvedörrep - woor de Donn Pette. Un dä stonnt net en enem Booch, un wie dä lävve däht, jooov et noch kenne Femsehe un kenne Fillem. Un ene berühmpde Schreffstelle,

ich, deht sich iersch öm enn köm-  
mere jetz, nöngsehn hondet nöng-  
unnöngsich, wie e att bahl achzich  
Johr duud ess.

Ich weeß wennichsdens noch,  
wore bejraave jelääje hätt. Offe  
noch doh litt, ode e paar letzde  
Knoche, om ahle Kerrechhoff,  
weeß ich net. Vom Jraaf ess nix  
mieh ze sehn.

Pette woore jedöf, wuorde un  
dähte se Läßdaach heesche. Wie  
e sich met Vatteschsname schreff,  
verooden ich net. Un bekannt  
woore bei dä ahle Droosdorve un  
wuurd jeroofe „Donn Pette“.

Dat heesch, bei dä jonge och. Em  
ahle Droosdorref. Zom Onge-  
sceed vom Don Camillo, met  
enem 0 wie en „Schloot, joht, stoht“  
wuurte ävve Donn Pette, met enem  
0 wie „ze Bonn, Sonn, Stange-  
bonn“ jesproche.

Velleech litt et doh drahn, datte  
kenne Dichte hätt jefonge, ze sen-  
ge Zegg, an sengem „donn“.

Bei de Schlach von Sedan, ach-  
zehnhondetsebbezich, hatte, als  
Pijenier, ene Orden krääch un bes  
Pariss sebbe Woord Französisch  
opjeschnapp. Die dähte, nohm  
drette Bier un Kohrn, su öff et jink  
opsaare. Ävve fүүr ene jeliehrte  
Mann dähten se enn em Ovve-  
dörrep net veschließe.

Aach Johr en de Scholl, die jan-  
z ahl Scholl, woore jeweers, hatt  
Schmedd jeliehrt, un weil enn de  
Kreech drei Fengere von de rääch-  
de Hand hatt jekoss, konnte net  
mieh schmedde un woor als  
Knääch bei Barongs.

Datte met dä zwei Fengere net  
mieh schrieve konnt, woor em esu  
jar Rääch. „Kätt“, dähte fүүr seng  
Frau saare, „donn duur dat!“

Doh hamme se „donn!“ Ävve hä  
broht och att ess „däht“, wenne jet  
„donn däht ode jedonn hatt. Bloß  
dat „jedonn“ huurt sich wedde ahn  
wie dat italjänische „Don“. „Me  
donn moorn de Jeersch aff“, „Me  
donn att et Heu erenn!“ „Donn de  
Ferke jet dar!“, „Doht üch setze“,  
„Wer deht de Mess?“, esu jar:  
„Deht de Jüpp dat donn?“ konnte  
froore - donn.

Hätt ene Professe seng Spreche  
von enem haleve Johr opjenomme,  
hätte net mieh wie hondet ve-  
schiedene Wöörd jefonge, de  
Hälefde dovon „donn“ un „Denge“,  
alle Oorenblecks: „Dat Denge ess  
jood!“ - Toll, ne?

Fүүr dat, wat bei Barongs an  
Arbeed fүүr enn ahnfeel, ejal, ov  
en Huus, Stall ode Feld, jooov et  
kenne bessere, un „Fүүr ene Pas-  
tuur ode Schollmeeste hann ich  
enn net ahnjestall“, säht de ahl  
Barong.

Eenes jooden Wintedaachs woo-  
ren nu all Mannskeerls em Bösch  
Holz maache, avdonn, un dat  
heesch die drei Knäächde vom  
Barong - dä seleve en Rees noh  
Kävve moht donn, hatt de Pette  
jesaht - un zwei Puurschde ussem  
Dörrep. Su wooren alsu bloß die  
ahl Barongs, ihr Doochte, de  
Bareness, un en Mäht un en  
Botzfrau em Huus, ode en de  
Borrech, wie se ze Droosdorref  
noch höck saare. Donn.

De Harro, de Jaachhonk, alt un  
kromm, der kohm mieh de Trappe  
eropp un erav konnt un bloß noch  
Fleeje däht jaare, looch en senge  
Eck em Fluur, doh, wo et de Trapp  
eropjink.

Su wegg, wie me vom Tuurnzem-  
me luure hätt konne, woor, bei  
enem biestich kahle Wönk, kee  
Minsch ze sehn.

Ävve dann huurt de Bareness jet  
ongen em Flur, eemohl däht de  
Harras ahnschlaare, un wie se de  
Dүүr von ihrem Zemme op däht  
maache, kommen drei Keerls,  
schwazz em Jeseech, eene met  
ene Flint, de Trapp eropjespronge,  
stuußen se zeröck en ihr Zemme,  
vebengen ihr, jlich drop och dä ahle  
Barongs un dä zwei ande Fraulöck,  
Muhl un Oore, fesselen se an Arm  
un Been - de Honk hann se avje-  
stoche - , dorechwöhlen all Zem-  
mere, nämmen met, wat inne de  
Möhde wert vүүr kütt - seche lang  
net esu vell, wie se sich ennjebeldt  
hann, weil doch kohm Barjeld ze  
holle ess - un verschwinden noh  
kohm ener vierdel Stond op de  
Sonneberrech ahn.

Doh em Bösch hann se fies Pech,  
weil se dem Donn Pette bejähne,  
dä att de Dier foodere wollt jonn -  
ömjekiehr:: de Pette bejähnt inne  
un löht sich enn et Faan falle, iehr  
dat se enn jesehn hann.

Wenne nu meent, de Pette hätt  
Angs vүүr dä Puurschde, dann  
sedde om Holzwääch. Dä hatt  
nämlich die schwazze Jeseechde  
jesehn un die Säck, die die drei om  
Puckel hatten un och die lehl, met  
der se queer dorrech de Bösch  
leefen, sähten em, mong Dijöh!,  
dat doh jet net stimme däht. „Un  
doh“, säht de Pette, „moht ich doch  
bei luure donn!“

Su krääche alsu met, dat die drei  
bes ahn de Heembaach leefen,  
dann op de Schossieh ahn,  
onjefähr bes an de Quell, doh an  
enem steile Sandhang ihr drei  
Säck vebuddele dähten, sich de  
Jeseechte wäsche, un dann op  
Ahlerott schröömpden.

En er knappe Stond hatt de  
Pette die Säck eenzeln ussjebud-  
delt un Stöck fүүr Stöck heemje-  
schleef un em Heu vestoche.

Wie e mem drette kohm, woor et  
att stechdüste, un et Huus en hel-  
le Opräjung. Uuße dem Barong.  
Der woor noch net wedde doh.

Ävve zwei Polleziste, eene ussem  
Dörrep, un eene von Sieborrech,  
wooren eröm am krakiele, weil att  
emme mieh Dörrepslöck jeloofe  
kohmen un jet metkrieje wohlen. Wie  
höck die Dolle, wenn et erjendwo jet  
Schodderiejes ze sehe jitt.

Bahl drop kohmen ere noch zwei  
enn Uneforrem, eene ene Böv-  
veschde un eene met enem Polle-  
zeihonk.

Dä solt nu en Spur opnämme an  
dä Bengele, die se de Baroness  
öm de Been hatten jeknöddelt. Noh  
jet Schүүve hөppe de Trapp erav,  
zweschen de Löck her, op de Pette  
ahn un an däm en de Hüh. „Joh ,  
Tyrass!“ säht de Pette, „Wat donn  
se dann met dir heh donn?“

De Pette kannt nämlich dä Tyrass  
jood von etliche Jaachde, zeletz  
vүүr vier, fönnef Woche.

Dä Pollezeibövveschde luurt dä  
Pette jet krittisch ahn, ävve de

Pette schlooch de Hacke zesamme, däht saletiere, trotzdem datte jar kenn Uneforrem ahnhatt, un säht: „Herr Major, me donn enn et Huus jonn un doh donn ich Meldung maache. Un dann donn ich

Spur zwieuele un leef em Dörrep terräck op en Wiertschaff ahn, uss der en haade Sengerei ze hüüre woor.

„Halt!“ säht da Major, „Sie, Wachtmeister Hoff, sichern den Hinter-

rech em Kaschott.

Zweidusend Löck wonnten duh em Dörrep. Jood dausend lehten et sich vezälle, met un ohne Kohn. Am leevsde met.

„Exküseh! Donn ich!“ säht de Pette, „A wottre!“

Die drei Puurschde kohmen jede dreiunehalf Johr enn de Blech. Donn Pette krääch von de Bareness e Bützje, vom Barong e äch Zwanzichmareckstöck en Jold. „Donn ich me an de Uhrkett maache looße. Die donn ich me oovens övveret Bett hange. - Dähts de dat net och donn, Kättche?“ - „Joh! Däht ich donn!“

Ah su: Un vom Kaise Wellem krääch de Pette noch ene Orden un e jruuß Schrieves, met enem jruuße Vuhel ovven drövvve, der e Schwert en de Kralle hatt. „Jajoh, donn ich dat en de Stovv hange! Un dat donn ich doh net mieh danne. Bess ich de Oore zoh donn!“

Un esu hätteret jedonn. Et hink och noch doh, sulang wie et Kätt lävven däht, donoh bei ihren Älste. Un als kleene Panz hann ich et noch jesehn.

Am Äng vom zwätte Weltkreech, wie de Amis kohmen, woor et op eemohl fott. Ävve dat de Donn Pette net janz vejesse wierd, dohfüür donn ich et Üch vezälle. Dat söhlt Ühr och donn. - Doht dat!

Wilhelm Neußer

## Schadenersatz

Wenn et erjend jet ze fiere jitt, kanns de mich emme enlaade. Bloß moss et Hand un Fooß hann. Chressdaach well ich kenn Osteije bei de sööke mösse.

Jetz vestehste velleech, woröm dat ich mich oprääje, wenn ich en de Zeidung en Huhzeggsanzeije lässe, mengetwääje für de zehnte Mai, un dronge steht: Polterabend am sechste, doh un doh. Wat ene Quatsch! Äs wenn dann de Polteovvend jet nötze däht! Noch vell jrößere Blödsenn ess et, wenn



üch en de Schüür jet zeeje, un dann domme mem Tyrass an de Heembaachquell jonn, un dann kann der en Spuur noh Ahlerott zeeje donn!“

Mir wessen joh att, wat de Pette vezälle un zeeje däht.

Wie ävve dä Major frooren däht: „Und das soll ich ihnen jlauben? - Un wer jarantiert mir, dass sie nich selbs einer der Räuber waren?“, doh säht de Barong, der e paar Menutte zevüür och ahn woor jekomme: „Dä Pette? Ene Räube? - Eher jlaube ich, dass ich selber dä Räuber war!“

Un die Wieve sähten och, all dorjenehn, et lauts de Bareness: „Nä! Dä Pette woor dat net!“

Alsu jinken se enn de Schüür, beluurten die Säck met däm Raubjut un mahten sich ze sechst mem Tyrass op de Wääch, iersch noh de Heembaachquell, dann wegge op Ahlerott ahn.

De Tyrass däht kee eemohl an de

ausjang, Sie, Serschant Müller, bleiben mit uns hier draußen stehen, und der Peter ruft uns den Wirt heraus!“

Der vezohl terräck, dat vüür ener Stond drei Puurschde uss enem Dörpche bei Rösrett ahn wöören jekomme, seche att de sebbete ode aachde Rond Bier un Kohn em Lief hätten, iersch janz leis erömjepischpet hätten un sich jetz noh jedem Kohn emme mieh jäjenseggich op de Scholde dähten kloppe un schwadreniere, wat se all ahn wöhlen fange.

„Ich kann jetz att beschwören“, säht de Pette, „dat dat die drei Halonke senn. Die hatten sich schwazz jemaht, hann sich an de Heembaach jewäsche, ävve ihr Hälts senn emme noch schwazz. Dat senn die, doh donn ich füür kaviere, dat donn ich!“

En Stond späade sooßen die drei, mem Wääjelche vom Lompekräme dohijeschörrech, att ze Siebor-

dann am Polteooovend, der öff att ene Nommataach ess, alle möch- lje Dreck, Papier un Avfall erjend wohin jekipp widd.

Doh merks de, dat die Löck kenn Ahnung hann un jar net wesse, wat jespellt widd, jespellt werde moss.

Wemme att wegge maache well, wat fröhte für nühdich jehaale wuurd, sollt mer et och richtich maache.

Alsu janz kuurt: alles, wat neu ahn- fänk, noch net fess jeschlosse ess, opsteht, dodrop hann et allehand böse Jeiste avjesehn, die Onjlöck, Krankheet, Vedreesslichkeete bränge könne. Alsu moss de zo- haale, wo se erenn könnten flut- sche, zom Beispell beim Jappe, de Muhl, endäm dat de de Hand do- vüürhåls; en neu Wonnung von enem Brautpaar, endäm dat de se zohstells, -näjels, -muure dehs, bes die jong Ehelöck komme.

E Jlöck: all die Jeiste können eent op de Duud net vedraage: Krach, Radau, Knalle.

Allsu ess alles, wat knallt, Radau mäht so noh wie mühelich vür däm Huhziggsdaach un dā Wonnung räch, je nöhte, desto besse. Un wenn et dann spāde wedde still ess, müssen die Jeiste, die emme noch von feern erömströöfe, sehn, dat dā Bräutemann wedder am oprühme ess, un dann meene, hä hätt all dā Krach jemaht, un für sie ess en dām Heem nix ze holle.

Su wuurd et fröhte jehaale, wenn och att ens jet scheef leef, su, wie beim Hielichscheeße de Kleins Schniede en Hand veloore hätt, ode wenn att ens jet net richtich en de Reih gemaht wuurd.

Bei ussem Polteooovend leef och jet scheef.

Ävve iersch sooch et janz manier- lich uss.

Die janze Bajaasch, Vettere, Ku- siene, Frönde un esu, kohm, wie

et sich jehüürt, iersch, wie et att bahl düste woor. Se brahten jenoeh met für Krach ze maache: drei Heuwaage voll ahle Daachpanne un Posteling - ierde Jescherr ess et bäss un emme nühdich -, Büch- se, Blechemmere un Schweize Krache.

De Poorz woor zoh.

Jajoh. Söss wöören de Innungs- möhn un wie se all heesche joh att teräk em Jehöösch jeweers.

Iersch wuurd op die Emmere je- klopp, wuurten de Krachere je- schmesse. Dat de Paul ere drei op eemohl en de Breefkaste schmess un dāswājen de Deckel bes en de Nohpesch Jaade floch, woor net nühdich, ävve et hätt seche och jeholefe.

Dann kohmen de Panne un de Po- steling övve de Poorz ze fleeje. Noh ner jood vierdel Stond wooren all böse Jeiste wegg fott. Su jar de Schwiegemotte woor de Trapp erop stifte jejange. Nu mohten se sich noh der Anstrennung stāreke. Ich klomm övve dā Berech Schervele, maht de Poorz op, meng Bräutche kohm met Schabausfläsch un Jläsje an de Dūür un fing ahn usszeschödde, de Brüdche met Wuuesch un Kies rondzerecke.

Doh dāht eene von de letzte drussen de Heuwaage att eröm- drāhe, sooch, dat noch en ahl jeketschte Kaffekann drennlooch un schmess die och noch op dā Hoofe.

Der Dötsch! Woss der dann net, dat dat Onjlöck jitt, noch ze schmie- ße, wenn de Kohn att lööf!

Doh hatte me och att de Besche- rung! Die Kaffekann bascht, e Stöck sprenk huh, velleech och e janz Deel Stöcke, jedenfalls trifft eent met ene scharfe Kant et lin- ke, alsu et Onjlöcksbeen von men- gem Bräutche, schnegg em e Loch en de Stromp un ene deefe Ketsch en et Been.

Himmel alle Welt!

Am Polteooovend lööf Bloot! Un och noch bei de Braut! Jetz ess att bahl alles vespellt.

Ee Meddel kann bloß noch helefe: lehr dat de Braut am Huhzeggs- daach de Kranz ussdeht, darf me nix mieh dovon sehn. Un die böse Jeiste dörven net mereke, wie dat zohjeht.

Ävve iersch müssen se all oppas- se, dat ich alles höchspersönlich zesammefääje, oplaade un fott- fahre, wat dohin jeschmesse woor wuorde. Ich moss mich esu jar plooge, dat ich vüür Meddenaach ferdich benn.

Doh ess och de Kohn all, et Bier un de Brüdche senn vedrück.

Schlaach zwölef ess alles fott.

Ävve net heem. De mierschde jonn noch nohm Dillmann, weil se de Kanal noch net voll hann. Nä, weil se joh övvelääje mösse, wie me dat Malör wedde jood deht maache. Dat ess en schweer Arbeit. Doht ess met esu vell Kohn un Bier ze zwanzich Mann rāuhich un ve- nöneftich övvelääje, wie me su jet Wichtiges en de Reih kritt! Öm haleve drei senn se eenich un können zefredde nohm Bett jonn. Dām Brautpaar werden die böse Jeiste net ahn de Waage fahre kön- ne.

Wie de andere Morje nohm Braut- amp die janze Huhzeggsjesell- schaff beim Kaffedrinke setz un Bloome un Jeschenke jebraht wer- de, kütt och de Nussbohm met sen- gem bahnampliche Rollwaage. Ze zweit hann se enn schwer Kess, ene Mete em Kubik, met Stohlband jesechet, avzelaade.

„Du leeve Jott“, säht alles, „wat maach dat dann senn?“ Komisch ess me ene dropjepappde Zäddel: „Nur vom Bräutigam zu öffnen!“

Bei menge Verwandtschaft moss de met allem rechene.

Me hann Möh un Nuut, se all dozoh ze bränge, iersch ferdich Kaffe ze drinke.

Maach ens Stohlbände op, wenn de kenn Blechscheer häss! - Un wat senn doh Kavensmänner von Näjele

Häss de hondet Marek un bruchs se net, un jaachs henge hondetdausend her un fenks se net? Ode fenks se noh zich Johr un kanns nix mieh domet ahnfange?

Kanns dich net mieh an enem Stöck Schwazzbruut met Klatschkies freue? Mössen et Törtche un Pastetche senn?

lich Sommewädde un en Hetz, dat de Krööh jappe un de Hohnde henge de Schüür lieje un puddele. Un hück, op Johannesdaach, widd et noch vell heeße werde. En Schand, dat me en de Scholl moss.

Vom Ävvenacke widd et letzte Heu erennjehollt, un de Hoff's Mattes säht: „E Jlöck, dat noch jenooch Fööchticheet ende Eerd ess, söss konnt et Kohrn zu jäh rief werde. Lans de Jass ess et att jet jäll“.

Un dobei duurt et noch fönnef Woche, bes de Kohrnahnäppel rief senn. Schön huh ess et Kohrn jeschosse, un jefalle es dissmohl nix, eene Halem steht wie de andere su piel opräach, un all Ähre senn voll. Beim Beertes senn ävve och att wedde düchtich de Destele am blöhe. Dä Fuulhoof hätt wedde net Ahnfang Mai Distele jestoche. Doh können sich die Fraulöck beim Benge wedde freue. Dofür sehn ävve die andere Kohrnfelde noh däm Rähn extra schön uss. Rondöm un esu wegg, wie me sehn kann un dren kann luure, alles ruud voll Klatschmohn un blau voll Kohrnblome un ovvendrövvve, öff höhte wie de Ähre, dausend violett-ruude Tuppe von dä Bechere von de Rade. Heh un doh och jett Winde un Quösche drenn.

Et jrüzde Kohrnfeld ess am Äng von de Jass, att janz noh am Bösch, seche mieh wie zehn Morje an eenem Stöck. Ich jioven, dat doh zwei Rieh ihr Kitze dren vestoche hann. Dat wöör jood. Bess et Kohn avjemäht wierd, senn die Kleene att jruuß jenoch für em Bösch zeräach ze komme un net mieh vom Fuss jeresse ze werde.

Beim Pitteche jitt et hück Erpelsknuudele met jedruchte Quätsche. Un de Pittiche un sing Frau un de Weechde han sich de Buch ördentlich voll jehaue un lääjen sich op et Kanepee für e Schlööfje. Ihre Heinzje ess nävvenahn spelle, un et kleen Lenche hutsch em Hoff em Sand.



en dä Kessdedeckel jehaue! Dat süht janz noh Kürte Hannes uss.

Un dann: Papier, Holzwooll, vierzich, fuffzich Ziejelsteen, en kleen Kess, noch ene Deckel. Dodrenn, fein en Seidepapier enjeweckelt met enem rosa Schlöppche dröm: e Paar neu Strömp. Noch e Seidepapierche: e Stöck Heffpflaste, drei Zentimete breet.

Die dodrövvve laache, bloß laache, vestonn nix dovon.

Dat Pflaste kütt drop op dat wiehe Been, de neu Ströp kommen drövvve iehr dat de Kranz uskütt. Alles jeht jood.

Ov me abejläubisch senn un an Jeiste un Jespenste jlööve? - Doh kenns de uns ävve schlääch.

Ov me jlöckliche ode unjlöckliche senn wie andere? - Wo fänk dann für Dich et Jlöck ahn?

Freut dich e Kindeleed, ene Rään-droppe, ene Fifold op ene Blööt vom Ketteplöck net mieh?

Dann kee Wonde, dat denge Polteovend für de Katz woor. Dä Schaden kanns de de bloß seleve wedde jood maache.

Wilhelm Neußer

## Höllep, die Innungsmöhn hätt uss Kleen jehollt!

Kohm, dat me em Jaade de Stan-gebonne en de Erd hatt, jooov et sich an et siefe, drei Woche lang.

Un zegg eene Woch hamme end-

Bess et kenn Loss mieh hätt, merék, dat et Pörzje net richtich zo ess un op Rees jeht. Met senge vierjöhrije Beenche ess et att en wegge Rees am Dörrep erus. Un kee Minsch süht et un frööch et un hält et ahn. Et ess ze wärem drussen, esu kuurt noh Meddaach.

Bess de Pitteche un se Berta sich recke un de Ooge rieve, vejeht wahl en Stond.

Wie de Pitteche en de Hoff jeht, luurte en de Sand, ävve doh ess kee Lenche mieh. Hä luurt en de Hötte, henge de Schopp, en de Kningsstall: nix. Dat mereke, dat et Pöörzje nooh de Strooß ene Schrett opsteht, widd e bessje veschreck, lööf eruss un denk: Et widd dem Heinz noh senn jeloofe."

Ävve der hätt et net jesehn zegg datte vom Desch fott ess jejange. Konnde üch vüürstejle, wie et Berta duudveschreck widd, wie de Pitteche ömkütt un säht: „Dat Kleen ess fott.“?

En zehn Menutte ess de ganze Nohpeschaff opjerääch. En all Hüüse, Schüüre, Hongshötte, en jedem Jaade krüv eene eröm un luurt un rööf. Kenne Pieps vom Lenche.

Emme wegge widd em ganze Ovvedörrep eröm jefrooch un jesöhk. Et Berta kütt att ussem Kriesche net mieh eruss, de Pitteche hätt de Angsschweeß op de Stiem stonn.

„Sedde att op de Bösch ahn luure jeweeers?“ heesch et. „Och wat“, säht et Pitteche, „doh lööf dat Kleen net hin. Dovüür hätt dat ze vell Angs“.

Doh säht de Röttchens Möhn: „Maach wahl senn! - Ävve wenn de Innungsmöhn et jeroofe hätt? Öm die Zegg, bei däm Wädde, wo kee Minsch op de Strooß ess, kütt die machleech bes an et Dörep!“

Innungsmöhn? Wat ess dat dann?

- Su ene Quatsch!“ säht de Luhmesch Tünn; un de Bläsesch Karel laach: „Wat sall dann dä Kindevézäll ? Jlööv't ühr an Märche?“

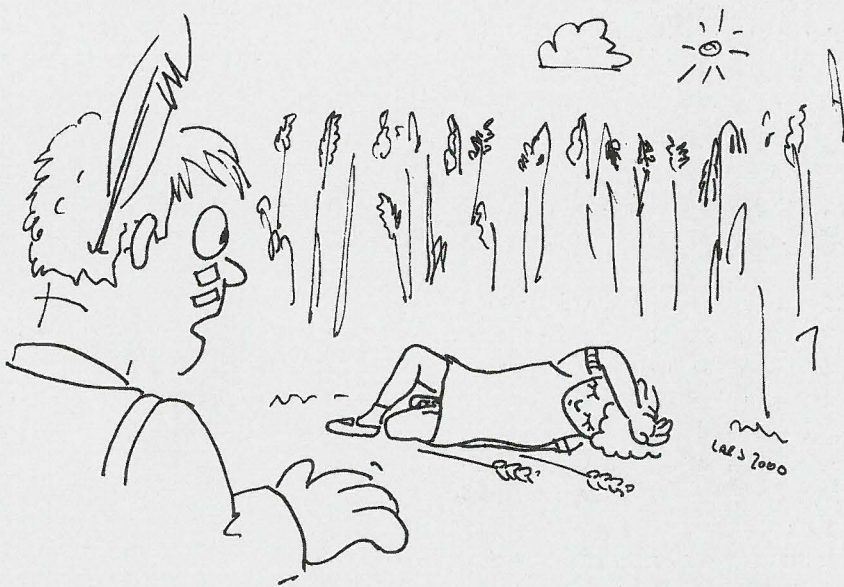
De Röttchens Möhn knoorz jet un säht dann: „Jlööv't et ode jlööv't et net! Et wöör net et ierschde Köngk ussem Dörrep, wat se sich hollt! Vom menge Jrooß ihre Schweste hätt sere och eent jeroofe. Dat ess iersch noh drei Moond duud fonge wuurde. - Jlööv't et ode jlööv't et net!“ No tippen sich ävve doch die Jruuße an de Stiem: „Die Möhn ess wahl net mieh rääsch em Kopp!“

Däm Heinche ess et ävve doch e bessje jresselich. Hä bruch e paar Menutte, besse sich esu wegg beköpp hätt, datte wedde drahn denk, datte ene tapfere Krieje vom Stamme der Irokesen ess, wie inne ihre jroße Häupling Bonns Manes

nämme. „Wenn alsu de Innungsmöhn et ahn hätt jelock“, denke, „dann seche henge en dat jruuße Feld vom Tombesch Hännes.“

Hä maht seng Stammeszeichen für dä jrooße Manitu un weeß, dat jetz de Innungsmöhn net mieh ahnen kann. Zor Vürsich schleiche ävve doch jeböck rond öm dat ganze Kohnfeld, fenk nix. Fänk e zweites Mohl ahn, andescheröm, un noh hondet Schrett fällt em op: doh senn en eene Reih, vom Wääch fott, en etliche Haleme ahnjeknick, e paar Bloome avjeresse, am Boddem krommjetrodde.

Hä schleich also zweschen dä Haleme erenn. Noh zehn Schrett spreng die Spur e paar Reihe noh links, heh un doh kamme esu jar ene Trett von enem Schöhche, noh fuffzich Mete och en halev Dotzend



emme vezällt. Also darfe kenn Angs hann. Hä höllt sich seng Stammesfädde, stich sich die en seng Wuschelshoor un klemp, wie et sich für en schleichende Eule jehüürt, ohne dat en eene süht, övve de Jaadezong, hengerem Nohpesch Jaade her, am Dörep eraus.

Doh setze ene Oogenbleck für ze övveläaje, wo me en Fährtje op kann

Rieh-Trett ussmaache.

Nu stellte sich ens op de Ziehe on probiert, offe övve die Haleme fott kann bure. Die senn ävve vell ze huh.

Zor Vorsich dehte alle paar Schrett ene düchtije Schroom met de Schohspetz maache, en de Boddem met enem Pfeil, vekiehr't eröm, für die Innungsmöhn zu lieme. Un

dat hä selve de Wääch wedde öm fenk. Noch ens en fuffzich Mete, doh mäht die Spur ene scharefe Knick, noch fönnef Mete, doh lööch jet Hellblaues zweschen de Haleme her, hä schleich langsame, löht sich op de Knee on de Häng erav, rötsch drop ahn on süht en Stell, bahl kreesrond, wo de Haleme op Segge ode op de Erd senn jedröck, un doh litt - doh litt - et Lenche, janz jekrömp, halev om Jeseech, ee Been janz scheev zeröckjeknick, de Hängche halevscheev en de Nacke jehange, un röpp on wääch sich net.

„Um Joddes Welle!“ denke, „Dat ess duud!“, sprenk op, hätt e Jeföhl' äss wennen jruuße Tonn övveren jestölep söhl werde, steht ene Oogenbleck stief wie ene Weedepohl, bes em dorech de Kopp schüüß: „De Innungsmöhn!“

Wie vom schwazze Honk jebesse schüüße fott, zehn, zwölfe Spröng. Dann bliehte ene Oogenbleck stonn, luurt sich öm, hüürt on süht nix Vedächtijes, bloß Haleme, on ess wedde die schleichende Eule, die die Fähnte, de eejene, opnimmp un weeß, datte su et flöcks uss dem Kohnr widd fenge.

Un dat jeht flöck. Noch flöcke esse ze Huss, schniehwieß em Jeseech un schreit: „Et Leenche ess duud ! - Et lidd duud am Kohnr!“

Weil alles em Ovvedörrep op de Been ess söhke, weeß en e paar Menutte alles, wat de Heinche jeroofe hätt.

„Jank de Pollizei holle!“ heesch et, un: „Me müssen de Dokte roofe !“, un: „Vejess de Krankewaage net !“ E paar wollen de Feuwehr dobei hann, un de Engelse Hein von de Knöppelchesjunge von de Feuwehr ess esu wiesu att doh. Et Ovvedörrep ess de reinste Ameisehoofe. Un mieh wie fuffzich Lück lofen am Äng hegerem Dokte Schoenen on dem Hoffs Hännnes un dem Lüneborje her.

Bahl hätten se de Heinche vejesse on

jar net jewoss, wohin dat se lofe söhlen. Un et Berta kriesch sich de Ooge vüür de Kopp, un de Pitteche säht: „Näh, ich kann net metjonn. - Dat ärme Lehnche !“

Bloß de Heinche maschirt strack vüürop, op et Kohnr ahn, op seng Fähnte.

Wie alles hengerher well loofe, en et Kohnr, hivv de Hännnes de Ärem un säht met senge Kammissstimm: „Nöx! Heh jebilevve! Kenne trampelt me en et Kohnr! Dovon welle me Bruud esse! - Un dat bruch kenne ze sehn.“

De Lüneborje blieht och stonn on pass op.

Dä Hännnes kütt mem Hälem un mem Kopp övveret Kohnr eruss, de Dokte Schoenen bloß mem Hoot, dem Pitteche seng zwei Nohpore un de Heinche sieht me jar net.

Ahnfangs jonn se flöck vürahn, trotzdem dat de Schoenen seng schwere Täsch bei sich hätt. Un dann jeht et, e jood Stück övve de Medde vom Kohnrfeld op de Bösch ahn, op eemohl langsame, un de Heino, dä jrüzde von dä Keerls, rööf: „De Hännnes blieht stonn! - Se hann et seche fonge!“

Ene Oogenbleck ess et mucks-müsjestell.

Doh rööf de Heino wedde: „Jetz hätt sich de Dokte Schoenen jeböck!“ Me hüürt e paar Fraulück kriesche. Et duurt en halev Menutt, en janze.

Jung, wat kann die lang werde!

Doh säht de Heino: „Doh wääch ävve et Kohnr komisch !“

Zwanzich un mieh donn ene Schrei. „De Hännnes hivv jet huh!“ säht, nä, schreit de Heino, „Om Joddes Welle! Dat ess et Lenche! - Dat - dat...“. Hä hält de Luff ahn, schluck, schleht de Ärme huh, bröllt: „Dat wääch de Ärme! Dat ess jar net duud! Lenche!“

Un fott esse, en et Kohnr, un alles

hengeher, bes op de Lüneborje. Könnde üch die Stroß em Kohnr vüürstelle? Un dann rennt alles heem nohm Pitteche un nohm Berta, un dat schnapp sich et Lenche un drück et ahn sich un zequetsch et bahl, un jitt et dem Pitteche un fällt dem Pastuur üm de Hals un kriesch un kriesch, un de janze Nommetaach ess ene Betrieb wie op de Kermes.

Dat Strüüßje Klatschmohn un Kohnrbloome, wat et Lenche, halevwelek onge sich em Füüßje hatt jehatt, steht en enem Vääsje om Desch. E paar ruude Blääde liejen att dronge.

„Mama“, säht noh ener Zegg, wie se all wedde e bessje zoh sich senn komme, et Lenche, „Mama, ich woor esu müüd, wie ich mich doh hin hann jesetz. Ich musst e bissje Heia machen“.

„Ke Wonde“, säht et Wieß Jriet, bei däm de füür jede Peng e Kröckche kanns krieje, „met vier Knuudele em Liev un bei der Basch-Hetz!“

Un et letzt Woort hätt de ande Sonndaach de Pastuur op de Kanzel: „Wenn me noch ess eene, och nur ee Minsch jet von de Innungsmöhn säht, soll üch de Deuvel holle!“

So üvvesätz et de Hännnes, wat de Pastuur, selbsredend, op Hochdeutsch hätt jesaht.

Un ich saagen: „Blieht me uss dem Kohnn, süss kritt se üch doch noch!“

Josef Weber

## Ne hingerlistije Wönk

De Brös (Ambrosius), ne Schlosse von de „Pollever“ (Dynamit AG) hat sundaachs sing feste Jewende: Nohm Esse jet schloofe, nohm Kaffe jet spaziere jonn, nohm spaziere

jonne Bierche em „Hötte Casino“. Dat woor su singe Sundaach, do durf nüs dezwesche kumme, och et Wedde net, süs kunnte iggelisch wäde.

Nu wor et ens wedde su wick: Öm haleve Fünf eröm trooke se Kamesol an - un op ene Rood vun sin-ge bessere Hällev hin - et söch no Rään us - neme och der Scherem met.

cke. Wer könnt dat dem Brös ven- denke.

De Hoot jet scheef om Kopp maate sich op Heem aan. Et wor add jet düste jewuurde un hä moot de Scherem opspanne; et wor jet am fissele.

Do wo de Koornfelde woore, hatte op emol su e komisch Rosettejeföhl. Ob dat viellesch dä suure Kappes vun middachs sinn könnt? Et dät al-

et. Noch ene schräge Bleck zeröck en et Koornfeld un dä Hoot emme noch jet scheef om Kopp.

Deheem em Huus leis des Trapp eropp, dat Sudachs-Kamesol övve de Stool, dä Scherem an de Kleedeschrank jehänk, de Schoh unger et Bett, un bal wor de Brös am schnarche.

Am Moondaachovend - de Brös wor jrad vun de Arbeed jekomme - soche sing bessere Hällev janz bedröppelt en de Kösch setze, un överall woore de Dürre un Finstere op: „Brös, ich werd noch verröck, övverall em Huus stink et jottserbärmlich. Ich wees bahl net mieh, wat ich maache sull. Ich hann ad övverall jesöök, ov villeep de Katz irjendwo..., ävver näh!“

De Brös hat och keen Ahnung, wat de Jront für dä Jestank sin konnt.

No jo! De Woch jing erömm met oppe Dürre un Finstere, un dä Jestank lees vun Daach zo Daach noh, un me konnt Fridaachs alles wedde zomaache.-

Sunndaach wor et wedde: No de Kirch jonn, Meddaachesse, jet schloofe un dann wedde et Kamesol an un op de Wääch no singe Weetschaff.

„Nemm de Scherem met, Brös, et sieht ad wedde noh Rään us.“

Nä, wat enne Summe. Bloss Rään un wedder Rään. Dem Brös däten och de Köh op de Weed leed: Statt Jraas däten die doch bahl nur noch Wasse fresse. Do künnt doch kee Minsch mieh von „Koh-Existenz“ redde, filesefierte de Brös op singem Wääch nom Hötte Casino.

Meddem em Feld, net wegg vum Mannstaedt singem Sportplaat, fin- get aan ze dröppele. De Brös spannt dä Scherem op, irjend jet feel vür sing Naas op de Wääch, un hä bleef wie vum Bletz jetroffe stonn, luurt op die drei brunge verschimmelte un verdrüchde Denge, un schlachartich wudd et em klor, wat passet wor un wat de ganze Woch su jestonke hatt. Letzte Sundaach, wie hä su drin- gend hinger die Bärm em Koornfeld moht, do moss de Wönk dä Sche-



Övve de Hindenburch-Strooß maa- te sich op de Wääch. Do woore öm die Zegg noch Koornfelde. De Buure hatten jrad et Koorn je-schnigge. - Bahl woore am Viktor Bauer vorbei. De ganze Wääch däte at an sing Bier denke un dät sich beiele, et ierschte Bier ze lutsche.

De Hoot op de Hooke, de Scherem dozo. Hä wor em „Hötte Casino“ anjekomme. Un dann huurte och add et Bier en et Jlaas zische.

An dem Daach wurd et jet späde als söss - et Bier dät su joot schme-

les nix nötze, er moot us de Botz.

Zum Jlöck koom jrad keene. Hä maat sich henge ne Bärm. De Scherem leete opjespannt un met de Spetz no unge op et Feld nävve sich un daach: Wenn dä Scherem dreckisch widd, dann dät en de Rään wedde saube wäsche.

Wire no fäddisch woor met dem lästije Zweschefall un sich wedde wie ne Minsch vürkohm - et hatt och opjehürt met räane un der Wönk leet jet no -, schnappe sich dä Scherem, dät en zessemmefahle, un wigge jing



rem jeraad esu weeck jebloose hann, dat dä genau onger em lieje bleev un hä sich - näh, dat könne me keenem Minsche verzälle - selve in de Scherem jedr...e hatt.

Wilhelm Neußer

## Zinnt-Meertes-Knoll

En fönnef Daach jeht de Meer-teszoch.

Mettjonn mösse me. Ävve wat nämme me füür en Fackel?

Su e Papierdenge jefällt uss net un ess füür kleen Mädche un koss beim Beckesch Jüpp nävven de Ahl Scholl att aach Jrosche, un dann hässde noch keen Keerz, un wenn et rähnt, stehs de doh.

Seleve en jruuße Fackel maache? Do lank de Zegg net mieh.

Dann widd wahl wedde en Knoll drahn jlööve mösse. Bloß, beim Hoffs Leuet werde me net drahn jonn döreve, doh hätt et et letzte Johr att ze vell Knies jejovve, weil me ze fönnef Mann dreneröm senn jeloofe un wer weeß wievell Knolle uss-hannjeresse, bes me de richtije hatten.

Ich jlööven, ich jonn ens mem Johannes alleen nohm Duur, wenn dä ahle, dä Flurschötz, nohm Bösch ess un dä jonge, dä Jüpp, nohm Feld. Dä eene knoorz bloß jet, un dä andere widd emme tereck esu jeck wie enen Dohrn. Ävve wenn de ahl Duursch doh ess, krit me att es en Pfauefädde oder daref de Fereke beluure, un dann löht sich esu jar de Honk striche, dä söss emme e Spell maht, dat de Hohnde fleeje jonn. Bloß beim Truthahn moss me oppasse. Wenn dä de Fäddere opstellt, jeht mer em et bess ussem Wääch.

En Mäht ess bei de Kälevje, de ahl Duursch seleve setz en de Köch un ess am Eerpel schälle.

„Tach, Frau Lohmar. Me hätten

jeren en Knoll füür en Meertesfackel ze machen.“

„Su? Hamme att wedde Meertes?“

„Ijah. Un mir donn och jede bloß een ussmaache.“

„Nä, dat brudde net. Mir hann ere hück att en Kaar voll ussjemaht, dovan konnt err üch jede enn schüüne usssöhke. Dat es me leeve, äss wenne me em Feld erömtrascht un noch Nixnotzichkeete ahnstell.

„Ja. Danke schön!“ saagen ich, „un, un, dörv me och saage, dat die von üch ess?“ - „Woröm dat dann?“ - „Wenn de Italjäne Pette uss met ene Knoll süht, meent der bestimp wedde, me wöören bei dänne en de Knolle jeweers, un kütt

uss wedde noh met sengem „Verdammpte Saupänz! Saagen ich Drauta! Schlaagen alle Knoch kaputt!“ un lööf uss met de Schmeck noh. „Joh, ess jood. Ühr könnt saage, die Knolle wöören von mir, wenn et nühdich ess“, un dobei jriemelt se, „ävve bloß, wenn et nühdich ess“, rööf se henger uns her, wie me en de Schüür flitze.

Flöck hamme et Richtije jefonge: de Männ en jruuße, jleichmäßich decke lange; ich een, die bloß halev esu lang ess wie dem Johannes de seng, dohfüür ävve bahl rond wie enn Kuhel.

Wie ich die de Duursch Moode zeeje, laach se un säht.. „Doh kanns de joh dem Ohm Hein senge Kopp von maache!“

Wat? De Ohm Hein kennt Ühr och net? De eewije Liebe mem Draut? Dat moss ich Üch ävve ens e andermohl vezälle.

Su, nu mösse me ävve heem un speckeliere, wo de Ohm Jerred se Knollemätz lieje hätt, watte emme bruch, wenne füür de Kning Knolle zeräächschnegg. Dat ess scharef, fein lang un net ze breet, vürren ahn de Spetz esojar schmääle wie e Köchemetz.

Ze Huss moss ich enne Kaffelöffel

holle von dä janze ahle, die an de Segge att janz dönn jeschlesse senn. Domet kamme ennendrenn fein usshölle. Ävver selbsredend mösse me iersch von ongen e Loch bohre, jood handbreet en die Knoll erenn, füür doh ene leech ahngespetzte Bessemstell drenn ze steche. Wie wells de die Knoll dann söns draage?

Dann widd et öveschde Stöck quer avjeschnegge un jet usjehölt. Dat kütt, wemme feerdich senn, wie ene Deckel, met enem Luffloch, un met drei ahngespetzte Hölzje fess-gemaht wedde ovvendrop.

De Haupdeel von dä Knoll uss-zehölle ess e Jedoldspell.

Die Wand moss jood dommedeck blieve, dat die Knoll noch Fassong behält. Me daref net ze jählich un ze fass noh de Segg dröcke beim Schnibbele, un enn de Medde ongen moss de Stell jraad esu wegg erusskomme, dat me e Nääjelsstöck met ene Spetz en dä Stell kann kloppe. Op die andere Näjelspez küüt et letz ene Keerzestomp, dä att parat litt. Bloß jetz kütt ierz et allerknibbelichste: de Muhl un de Ooge.

Die werden von ussen vüürsichtig, ävve att janz füürsichtig, mem Köchemätzje drennjeschnegge. Dobei kritt die Muhl och att tereck Zäng. An eene Segg widd e Muuzepiefje, eent, wat esu e bessje eravhänk, drennjeklämp.

Uss Hanef ene Spitzbart un ene Schnäuze, un von enem Kningsstätz, - och, Jeck, net von einem lebendije Dier, von einem jedruchte Fell vom letzte Schlaachde -, also von enem Kningsstätz e paar Stöckelche Augenbrauen maachen dat Jeseech richtich schön weld, wie dat von enem Pirat von de Bommelakei.

Zo joderlätz kütt füür die Oochlöche noch jet bunt Papier, eent ruut un eent jrön. Wie me dat fessmaache? Dat ess e Jeheimnis, un ärrech

knibbelich, met Pech, un widd net veroode.

Me könnt joh och noch onge de Kopp an en Querstang ene Ömhang maache wie bei enem Pirat ode nem Welde ode esu jet, ävve nä, fүүr die een Stonnd Meerteszoch lohnt sich dat net. Un ene Weck jitt et suwie su en de Scholl, un däm Sankt Martin, wat dä Mimzecks Josef ess, senge Kall widd dovon och net besse

hann gebracht: „Un de Johannes jeht heem, un nohm Oovendesse jeht et att enn et Bett, du weeß joh, dat me öm aach Uhr noh de Tant Ännche jonn, Meertesjans esse.“

„Verd...!!??? Wat ess? Die jonn noh de Tant Ännche? Och de Tant Drautche un de Ohm Jerred? Dem Johannes seng Eldere?“

Em Flur flüsteren ich: „Saach, Johannes, wemme nur...?“

wedde em Bett Kuckelebohm schlaage un su ene Blödsinn, wat me söss emme maache. Ich moss em menge haleve Weck un me Meertespieffe vespreche un dat ich met em Seefebloose maache, moorn, un meng letzte Kamell holle, un ene Hoofe Krätzje vezälle, bes ich et zor Rauh hann. Et widd haleve Zehn drövvve.

Ävve dann schlöof et wennichstens.



ode schläächte. Esu vell Knolle och em Zoch senn, de uns senn seche de schönste, un ene Mann röof: „Luur ens! Dat könnten Pat un Patoschohn senn.“ Un wenn am Äng vom Zoch bloß noch e kleen Stömpche Keerz övverich ess un dä Koppdeckel jet weech von dä Keerzehetz, fүүr fottzeschmieße ess die Knoll noch vell ze schaad. Saach me bloß, wat me domet maache soll? Wenn se noch ene Daach steht, ess se schlabberich wie ene Pudding. Un jetz nohm Zoch widd et jlich heesche, wemme heemkomme: „Donn de att de Schohn uss, me donn jlich Oovendesse.“ Ävve et heesch noch mieh, weil ich de Johannes met erenn

Alles andere bruch att net mieh jesaht ze werde.

Me donn fein esse, jede deheem, me jonn fein brav nohm Bett, ohne, dat me noch he jett mösse un doh noch jet ze donn hann un noch jet Peiasserei ahn mösse stelle. Bahl zoh brav, su dat de Mama, bevүүr se jeht, noch dreimohl erennkütt luure, ov ich em Bett senn. Ich hüüren noch, wie se drussen fүүr de Vatte säht: „Dä Quass jefällt me net. Dä widd doch net krank senn?“

Die hätt en n Ahnung!  
Wie se endlich fottzensenn, well uss Jriet, wat noch net noh Scholl jeht,

Dem Johannes seng Schwester es ävve at zehn, un dä kanns de nix vүүrnaache, die hätt flöck eruss, wat gespellt wierd.

Alsu mösse me ze drett jonn, wärem ahnjedonn-, Häss de de Fүүrspöön?, met zwei Knolle un dem Maria senge ierde Flööt. Wenn de doh en Hand övve dä Kopp von dä Flööt häls beim Bloose un die Hand jet op un av bewäächs, hüürt et sich ahn, wie e Käuzje röof. Dat pass jood!

Me mössen ävve noch jet henge dä Wießdoornheck un dä decke Eeche, die lans de Veehjass stonn, waade, bess et op de Polleve zehn

## Jeströpp

Uhr tüüt. Un och dann duurt et noch en sebben, aach Menutte, bess de ierschde Raddfahre von de Spätschich vom Prinzewäldche eravkomme, die dorech de Veehjass noh Luhme, Sieborech un Mengde heemfahre. De mierschde senn Fraulöck.

Jetz! Doh ovven am Barjonshüüsje steht esu en Funzel von ene Jaaslateern, ävve esu vell kamme senn, dat doh ene janze Schwarem von fuffzehn, zwanzich Rädere kütt.

Flöck de Keerze ende Knolle ahn, ende Heck jequängelt, wo de Droht kapott ess un me dorech op de Strooß loofe könnt, die Knollejeseechte noch noh de Wiss jedräht. Et Maria hätt de Flööt att en de Muhl.

Pst! Doh!

Ze jliche Zegg domme alle beeds die Knollejeseechte en de Strooß errenhaale esu wegg, wie me mem Stell recke, donn die Köpp fuppe losse, et Maria flööt, wat et kann: „Hu-uh-hu-uh-widd, hu-uh-hu-uh-widd.“

En halev Dotzend Fraulöcksstemme kreesche, un etliche Rädere fahren eneneen, me hüürt se rappele, wie se donn, wenn se op de Eerd senn jefalle, un noch mieh Jeschrei.

lehr, dat me richtig Freud drahn hann könne, kommen uss däm Hoofe zwei Mann - ich jlööven, dat et Keerls wooren - op die Heck ahn jespronge. Mir drei nix wie fott, lans dat Querbächelche, wat dorech de Wisse bess hengen am Äng an de Heembaach ussem Barongs Weihe jeht, die Keerze ussjebloose.

Doh hann doch die zwei Mann die Stell dorech de Droht un die Heck och jefonge. Eene rööf: „Doh räächs loofen se!“ Wie dä dat em Düstere senn kann?

Mir lans die Strüch op dä scheeve Steen ahn, dä doh övve die Baach litt. Ov se dat noch jefonge hann? Ich weef et net.

Jedenfalls loofe me quer dorech et Feld bess nohm Duur senge Strühbärem un donn uns doh en zegglang vestäche. Un deheem domme fein de Schohn reenmaache, un die Knolle an die ahl Plaaz un de Fүүrspöön.

Dat woor et ierschdemohl, dat me en de Zeidung stonnten, wenn och ohne Name. „Die Verrohung der heutigen Jugend kennt keine Grenzen mehr“, stonnt em Blättche. Vell passiert woor jar net.

Ovv ich mich net schamme?  
Doch. Zebasch.

Et kraach de Fross un moolt von les met Bloome all de Schieve voll.

Bei Moond un Steerne blänk janz jries en Schnieh un Rief et Döörp wie doll.

Om Schevel denk de Hööke Chress beim Ovve, däm de Backe ruut, bei Kaffe, Erpel, Flesch un Bruut:

„Drei Daach bes Chressdaach! Hätt kenn Nuut. Dä Bock ess meng, dat ess jewess.“

Dä Chress, net domm, trock sich am Uhr, daach, wie de Föörschde hä betupp, wie em Vezällche et nem Buur met enem Kningche fein jeflupp.



Em Jaade, an nem Loch em Zong, jraad nävven enem Pöngel Heu, drei Schlenge lahte, ohne Reu, stooch praat dozoh ne Stock, janz neu, dän daachs zovüür em Bösch hä fong.

Wat du däm Liss vezällen deehs, weef Ahlerott en zwei, drei Stonnd. Un wenn op Schwijjen du bestehs, mäht et noch flöcke wahl de Rond.

Dä Chress, mem Fenge op de Muhl, vezillt em, dat hä met ner Schling, die hä em Jaaden lääje jing, fүүr Chressdaach sich jett Broode fing.

Hä brääch em eene an de Kuhl.

Dä Chress luurt, et jeht schlaach op aach, em Moondleech op de Bösch eruus.

Doh hüürte Schrett, wie hä jedaach, de Föörschde kütt strack op et Huus.

„Wat hüür ich?“ sähte statt nem Jrooß,  
„Met Schlenge fängs du heh de Kning?“

Komm met! Un kann em Moondesching  
ich dir et wiese, bess de ming!“  
Un dräht sich op de Dүүr att loos,  
„Herr Fүүorschde“, usse Chress säht drop,  
„Dat Liss, dat spinnt! - Nu setzt үch stell  
un haalt ens Ooch' un Uhren op,  
weil ich et jlich үch zeejen well!“

Un rääch! Noch schreit em Dүүp kenn Ühl,  
doh quääk e Kning. Die zwei hopp, hopp!  
Dä Chress, dä schläht mem Stöckche drop.  
Dann fääch dat Kning nohm Bösch op.  
„Dä jeht me net mieh an de Küh!“

Dä Fүүorschde röck deHoot un jeht.--  
„Dänn senn ich, loos de nähkste Zegg!“  
Schnapp seng Jewehr un jink janz breet  
un maht sich fott. Hä hätt net wegg.

Em Droht ne Bock, am lesewääch  
jefange kööch un zabbelt matt.  
Doh kütt de Chress mem Stächmätz att.  
Un freut sich, weil dat jink su jlatt.  
Un maht zom Heemwääch sich zerääch.

Hä dräht sich öm, widd duud veschreck:  
doh steht de Fүүorschde! Un en Wuut  
dä Chress, dä zielt un schүүß derek.  
De Fүүorschde fällt, ess muuseduud.

De Chress lööf fott. Dat nützt em nöx.  
Op Lichmess stehte vүүr Jerich.  
Am Jalje hänke och att jlich.  
Kohm hatte Zegg fүүr Reu un Bich.  
Küss lans du bätt am Stompe Kröcks.

Wilhelm Neußer

## Uss dem Hollsteen

Et Drautche, alt su vier, fönnef Jöhrche,  
de Ooge pief met helle Höörche  
dat säht, wie ich et frooch, janz fix:  
„E Schwesteche. Söns well ich nix!“

„Wat rүүt de Mama, säht de Papp?“  
wollt wessen ich. - Do meent et knapp:  
„Vom Storch, doh hätten se mich krääje.  
möht Zucke op de Fenste lääje.“

„Doh sühste Streech! - Joh, ess dat wohr?  
Saach, ess de Papa net von Loor?  
En Droosdorf jink de Mamm noh Scholl.



Ovv die dat dann net wessen soll?  
Nu donn, Könk, op de Pättche hüüre.  
Dat Rääch ich hann, wiss bahl de spүүre.  
Mir zwei, mir loofen ens noh Spich.  
Saach tschüss de Mamm. Me donn et jlich!“

Wo jink ich hin nu met däm Kleen?  
Joh, seht: doh an dä holle Steen.  
Un wenn de en die Kuhl dehs klemme,  
dann hüesch de, wenn de stell bes, Stemme.

Et Drautche juh: „Ich kann se hüüre!“  
„Pst!“ maht ich, „leis! Du darfs net stүүre!  
Die senn noch klitzekleen un schwaach.  
Un Engelche, die jävven aach.“

Nu bätt' et Drautche oovens fromm:  
„So dass ich in den Himmel komm.  
Und eine Ulla wünsch ich. Bald.  
Vom Hollstein. Da, im Spicher Wald.“

Un iehr e Jöhrche woor vebei,  
huurt me däm Ulla seng Jeschrei.  
Un noch ne Hubbät, aach Pond schwer.  
Jajoh, kohm dä vom Hollsteen her!

Och, wer noch hück met Kindsjemöt  
von Droosdorf uss nohm Hollsteen jeht  
un doh en Kindestemm venimmp,  
daasch sich eent wönsche. Janz bestimmp!

### Autoren

Adele Müller  
Maienstraße 2a  
53840 Troisdorf

Dr. Wilhelm Neußer  
Maienstraße 13  
53840 Troisdorf

Josef Weber  
Buchenweg 13  
35415 Pohlhausen

### Zeichnungen

Lars Banka  
Pfr.-Wünneberg-Straße 27  
53840 Troisdorf-FWH